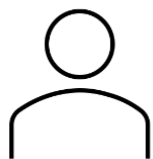


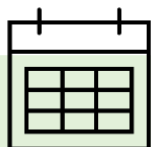
VEM

vocal equilibrium method



A CHI E' RIVOLTO

Il corso è aperto a tutti coloro che sono interessati a sperimentare questo approccio didattico su se stessi e sui propri studenti.



QUANDO

Un appuntamento mensile – minimo 120 Minuti – Lezione in videoconferenza su piattaforme digitali. Video registrazioni di ogni appuntamento on demand disponibili per tutto il periodo di studi.



DURATA DEL CORSO

12 Mesi



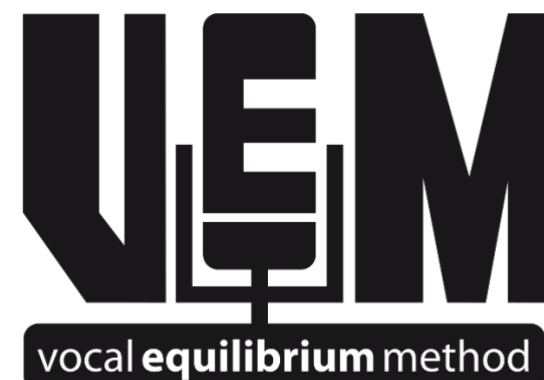
COSTO

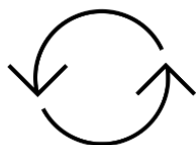
78,84€ mensili anziché 118,89€ - OFFERTA VALIDA FINO AL 31 AGOSTO '24 -



CERTIFICAZIONE VEM

Al termine del corso avrai la possibilità di richiedere l'attestato di partecipazione o prenotare l'esame. Con il superamento dell'esame otterrai la certificazione e l'inserimento nell'albo dei docenti sul sito VEM con scheda personale.





FREQUENZA AL CORSO & DISPONIBILTA' MATERIALE DIDATTICO

Il corso nasce con l'idea di essere accessibile a tutti: lavoratori, studenti, genitori, turnisti e appassionati; pertanto **partecipare in presenza alle webinar mensili è una possibilità ma non una necessità ai fini dell'esame e della certificazione.**

L'impostazione On Demand del corso non obbliga alla frequenza e prevede la possibilità di accedere alla lezione registrata in qualsiasi momento, in base alle disponibilità dello studente.

Le registrazioni delle Webinar saranno infatti rese disponibili Online fino a Dicembre 2025 (3 mesi oltre la fine dell'A.A.)



CHI SIAMO

Il corpo docenti è composto da insegnanti di canto, foniatrici, logopedisti, cantanti internazionali, fisioterapisti, farmacisti, psicoterapeuti, esperti linguisti e ricercatori in ambito di vocologia artistica.

→ Scopri nel calendario che segue a pag. 6 i nomi del corpo docenti della V Edizione

STRUTTURA DEL CORSO

WEBINARS

- ⇒ 12 Webinars, 1 al mese per 12 mesi
- ⇒ Circa 30 ore di docenza
- ⇒ Possibilità di scaricare le slide quando disponibili
- ⇒ NESSUN OBBLIGO DI FREQUENZA.



VOXOLOGY

- ⇒ Video libreria con più di 100 lezioni alle quali potrai attingere per approfondire i tuoi studi
- ⇒ Aggiornamenti mensili
- ⇒ Più di 20 ore di materiali video e altri contenuti audio complementari (vocalizzi e tracce musicali)





ISCRIZIONE

Se ti iscrivi entro il **31 AGOSTO '24** potrai usufruire dello sconto del **40%** sulle webinar:
WEBINARS a **59,94€** + **VOXOLOGY** a **18,90€ mensili** per un totale di **78,84€** mensili invece di 118,89€.

Per approfittare di questa offerta e iscriverti, clicca su questo link:

https://matteoratti.mykajabi.com/offers/N6rSbPX8/checkout?coupon_code=VEM40SUM

Se invece vuoi pagare tutto in un'unica soluzione **ANNUALE** clicca a questo link e otterrai un ulteriore sconto:

COACHING a **599,40€** + **VOXOLOGY** a **199,00€** per un totale di **798,40 €** invece di 946,00€!

⇒ Per approfittare di questa offerta e iscriverti, clicca su questo link:

https://matteoratti.mykajabi.com/offers/Yutz7opY/checkout?coupon_code=VEM40SUM



CALENDARIO APPUNTAMENTI

V Edizione Anno 2024\2025



Le lezioni si svolgeranno di **SABATO dalle ore 10.00 alle ore 12.00** (ora italiana)

1° Appuntamento:

Sabato 28 Settembre 2024

Docente:

MATTEO RATTI

Argomento:

Spiegazione e individuazione del fenotipo vocale (voce forte, leggera o bilanciata) e pianificazione del training a breve e lungo termine.

2° Appuntamento:

Sabato 26 ottobre 2024

Docente:

MATTEO RATTI

Argomento:

Scomposizione dei singoli aspetti che possono caratterizzare il fenotipo vocale e rudimenti per l'elaborazione del vocalizzo mirato con focus su appoggio, sostegno, assetti vocal tract e registri vocali.

3° Appuntamento:

Docente:

Sabato 23 Novembre 2024

MATTEO RATTI

Argomento:

Approfondimento e applicazione delle nozioni affrontate nel secondo appuntamento con focus su vocal tract; tecniche principali per estendere la voce piena: belting e damping.

4° Appuntamento:

Docente:

Sabato 21 Dicembre 2024

MATTEO RATTI

Argomento:

Collocazione dell'inclinazione stilistica in base al fenotipo vocale e training di vibrato, portamento, legato e melisma.

5° Appuntamento:

Docente:

Sabato 25 Gennaio 2025

DOTT.SSA ILARIA CAPONI - PSICOTERAPEUTA

Argomento:

Influenza e gestioni delle emozioni nella performance.



6° Appuntamento:

Docente:

Sabato 22 Febbraio 2025

MATTEO RATTI

Argomento:

Predisposizione e inclinazione alle diverse distorsioni (distorsione glottica, sovraglottica per abduzione) in base al fenotipo vocale

7° appuntamento:

Docente:

Sabato 22 Marzo 2025

M° TULLIO VISIOLI

Argomento:

Suoni e colori della voce bianca:
il canto dei bambini tra fisiologia, espressione e repertorio.

8° appuntamento:

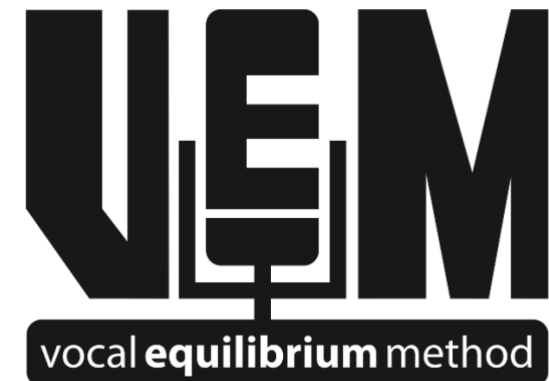
Docente:

Sabato 26 Aprile 2025

DR. FRANCO FUSSI – FONIATRA E OTORINOLARINGOIATRA

Argomento:

Quando è il caso di andare dal foniatra.



9° appuntamento:

Docente:

Argomento:

Sabato 24 Maggio 2025

DR. SABINO SACCONI – MEDICO NUTRIZIONISTA

L'ABC della nutrizione per il cantante.

10° appuntamento:

Docente:

Argomento:

Sabato 28 Giugno 2025

ANDREA VOLPI – CANTANTE VOCAL COACH

Approfondimento degli argomenti trattati nel 6° incontro e in più: distorsioni aritenoidee e su registro M2.

11° appuntamento:

Docente:

Argomento:

Sabato 26 Luglio 2025

M° ERNESTO MARCIANTE

“L'importanza della conoscenza armonica ai fini dell'utilizzo consapevole dello strumento vocale. Da qui: le problematiche legate all'ear training, le soluzioni, le proposte di esercizi da far fare agli studenti, l'approccio e il metodo”

12° appuntamento:

Docente:

Argomento:

Sabato 6 Settembre 2025

MATTEO RATTI

Sbilanciamenti compositi: quando le tendenze di dispendio e risparmio energetico coesistono compensandosi sia in modo funzionale che non.

